

Charlas  
en  
Tiempo  
de  
Magia



Alberto Valente Luis Weinstein Matías Andrés Cepeda Monsalvo  
Ilustración: Rodrigo Hurtado





# CHARLAS EN TIEMPO DE MAGIA

Alberto Valente  
Matías Andrés Cepeda Monsalvo  
Luis Weinstein

Ilustraciones: Rodrigo Hurtado

Primera edición

© Matías Andrés Cepeda Monsalvo, Alberto Valente,  
Luis Weinstein

Junio 2018, Ediciones Co.incidir

Santiago de Chile

RPI: A-292357

Edición y diagramación María Alicia Pino; Ediciones Co.incidir

Ilustraciones y diseño de portada: Rodrigo Hurtado

**Todos los derechos reservados**

Se autoriza, no obstante, la reproducción parcial  
y no comercial del texto, mencionando título, autor  
y casa editora.

Alberto Valente Matías Andrés Cepeda Monsalvo Luis Weinstein

# CHARLAS EN TIEMPO DE MAGIA





*Agradecimientos:*

*A Rodrigo, quien puso rostros, colores, paisajes a  
nuestras charlas. Juntos hemos construido esta  
Magia.*

*A Malicia, nuestra editora, quien con su toque  
mágico transforma lo simple en maravilloso.*



*Dedicado a aquellos que pueden charlar en  
tiempos de Magia.*





# P RÓLOGO

Tengo el Regalo de la Vida de conocer a los autores de este libro. Más aún... Luis, Alberto y Matías están en mi vida... ¡Son Maestros! ¡Son seres de luz!

“Charlas en tiempo de Magia” es un festival de imaginación maravillosa y bullente, conectada con la fuerza de la Vida, que nos hace vivenciar vivencias...

Vivencias que hacen desaprender estructuras adquiridas y, al mismo tiempo, aprehender a percibir la multidiversidad de realidades.

Fascina conocer cómo apareció el Conejo Rosado y cómo “La Internacional de la Esperanza”



da vida al peluche del conejo rosa que Hitler se robó y pasa a ser la Coneja Rosa.

Nos sorprende que el Dolor, la Magia, la Sonrisa de un Niño y la Pregunta, conversen entre sí.

En un continuo asombrarnos, vemos la Montaña que sonrío, el Otoño que invita a la Hoja a viajar a su país y también visitamos al Ser Sabio y la Casa donde nació el Color Azul.

Participamos de una cena. En torno a una larga mesa, se van ubicando conejos y pájaros poseedores de bellos colores. Un pájaro con el ala quebrada, es sanado por la ternura de los presentes. Un Encuentro inolvidable.

El Secreto conversa con la Coneja Naranja, hija de la Coneja Rosa y del Conejo Rosado, y le cuenta de sus subpersonalidades de colores.



Aparecen Higia, la Diosa de la Salud, el Cuidado, el Delfín Azuloso y la Delfina Azulosa. También hace oír su voz el Entusiasmo.

Sumergirnos en la lectura de “Charlas en Tiempos de Magia”, es ser inmediatamente acariciados por las brisas que soplan de todas y de cada una de las conversaciones.

Brisas que traen mensajes de profundas sabidurías que nutren nuestros espíritus y visibilizan lo esencial.

En nuestro ciclo planetario, estamos viviendo un instante de la Historia en el cual el Mundo se halla en una tremenda crisis.

Crisis de tal gravedad que ha llegado a poner en riesgo la supervivencia de la especie humana.

“Charlas en tiempo de Magia”, nos hace recuperar el Asombro, el cual es indispensable para



superar la crisis y nacer a un Mundo Saludable con Alegremia y Amistosofía para el Buen Vivir.

Charlas que nos llevan a encontrarNOS con el niño o con la niña interior, que siempre está mirando con Asombro.

Viendo la vida con Asombro, entramos en la dimensión del “Tiempo de Magia”.

Somos invitados a sembrar Magia... “Sembrar Magia reencanta el Mundo”, dice el sabio Conejo Rosado.

Y hoy el mundo clama por ser reencantado...

¡Bienvenidas sean las “Charlas en Tiempo de Magia”!

*Julio Monsalvo*

*Fundador de la Alegremia Internacional*



*Julio Monsalvo*

Formosa, Argentina

## I NTRODUCCION

Este libro trata de charlas que sólo suceden en tiempo de Magia.

Quizás no saben la historia del Conejo Rosado.

Nuestro amigo tiene años acompañando a personas que saben ver la vida con asombro.

Un amigo me contó que en un tiempo de infancia lo encontró, con sus ojos azules se le presentó. No podía creerlo, allí estaba un conejo de color rosado, con una mirada azul muy amigable.



No sabía cómo, qué magia de él, de la Magia del Universo, del Multiverso, de lo esencial, pero hablaba como humano. Lo había seguido a distancia y por intermedio del Conejo Blanco de Alicia, la de las Maravillas, había adquirido esta capacidad de conectarse con seres humanos y ahora la iniciaba con él.

Le dijo que vendría a verlo cada vez que estuviera cerca de un grupo mágico, por eso viene con frecuencia en estos tiempos de reencantar el mundo.



*Luis Weinstein*

Santiago, Chile

# L A LLEGADA DEL CONEJO ROSADO

*El crepúsculo extravertido en que un  
adolescente introvertido se contactó con el Conejo  
Rosado*

Mi recuerdo es frágil y se desvanece con facilidad. Eran mis diez años. El crepúsculo tenía la palabra, cayó el libro nerudiano que yo tomaba a esa horas y se hicieron presentes unos recuerdos.

Fue inesperado, un rayo de un rosado elocuente y discreto se dirigió hacia mí.



Sin palabras, sólo con imágenes, me hizo presente aquel momento angustioso en que falleció mi conejo amarillo.

El querido amigo conejo que todas las mañanas parecía abrazarme bajando la orejas y golpeando las extremidades superiores haciendo un discreto murmullo, al borde de bromear imitando un aplauso.

Poco antes, había desaparecido la coneja negra, y el amarillo- y yo también- quedamos muy mal, con altísima, inefable, tristemia.

Así es- le escuche decir, muy claro, a esa ramita rosa del crepúsculo- El conejo amarillo te alcanzó una zanahoria radiante y dejándote destruido, se apartó de este mundo....

Te ruego que no te sorprendas, él está bien. No te quedes perplejo, se va a comunicar contigo dentro de un momento.





Asume el asombro: se relacionará contigo, será tu amigo de aquí al resto de tu vida. Será amigo de tus amigos. Prepárate para compartir una nueva dimensión de la realidad.

Ten confianza en el sentido último de todo.

En ese momento, alto, caminando sobre sus extremidades posteriores, entró a mi habitación y a mi vida el Conejo Rosado. Sí, hablando un fluido castellano, con sólo un leve acento conejil, el que fuera mi conejo amarillo, mi luego perdurable amigo, el Conejo Rosado.

-Estamos en un cordón inalámbrico entre varias realidades- dijo el Conejo Rosado, bajando las orejas, aplaudiendo y riéndose con absoluta naturalidad.

-Hola amigo- le contesté.

Mientras nos confundíamos en un estrecho abrazo, se oyeron unos pasos en el corredor. El Conejo desapareció llevándose dos manos a la boca



que advertían sobre el carácter personal, confidencial, de nuestra relación.

Mi hermana entró a la habitación. Recogió el libro y me preguntó si tenía presente algún personaje para contar unos cuentos, en un colegio que ella había formado con niños chicos.

Una mano invisible me detuvo cuando estuve a punto de exclamar, atónito, “qué coincidencia”.



*Matias Cepeda*  
Villa Ángela, Argentina

# **N**UNCA ES TARDE PARA EL ASOMBRO

Una tarde de otoño el Conejo Rosado me visitó,  
una tarde de otoño la Magia se presentó...

-Yo (**Y**): ¡Hola amigo! te extrañé este tiempo.

-*El Conejo Rosado (CR): ¡Hola! Yo siempre estoy,  
¿no me veías?*

-**Y**: No, pensé estabas de viaje.

-**CR**: *Yo puedo estar en muchos lugares a la vez.*

-**Y**: ¿Por qué no te veía si siempre estás?





*-CR: Porque no siempre tu mirada tiene el brillo de la Magia.*

*-Y: Te estás equivocando, mi mirada es la misma siempre.*

*-CR: El equivocado esta vez eres tú, no todas las miradas tienen ese brillo.*

*-Y: Pero a veces, amigo, no encuentro la diferencia.*

*-CR: Qué falta les hace volver a ser niños, recordar, volver a pasar por el corazón la Vida que en nosotros vive, la historia que nunca se fue, la niñez que en su momento pasó.*

*-Y: Te voy a contar algo, siento tan difícil tu mensaje que una vida no alcanza para lograrlo.*

*-CR: ¿Ves? Ahí está la razón por la que no me veías. No es necesaria una vida o mil vidas, el Secreto no es tan secreto. ¿Te acuerdas cuándo niño te asombrabas de lo simple? ¿Te acuerdas cuando niño tu escuela era el juego?*



-Y: ¿Y qué hago con esos recuerdos?

-CR: *¿Ves? Aún no comprendes, te lo haré más sencillo. Cuando niño nuestro mundo tiene Magia porque nuestra mirada está llena de asombro, nuestra Magia convierte cada momento en maravilloso. Entonces es ahí cuando mis amigos y yo conversamos con Uds.*

*Es tu mirada la que cambia y con ella nuestra presencia.*

*Tengo guardado miles de miradas que no pueden encontrarme aún, miradas que piensan, pero no brillan.*

-Y: tendré que trabajar mucho entonces.

-CR: *¿Para qué?*

-Y: *¿Cómo para qué? Para poder verte cada momento.*

-CR: *aún no estás entendiendo, es lo simple, es lo sencillo, es el asombro de lo cotidiano. La Magia nace en ese asombro.*



**-Y:** estoy asombrado, mientras charlamos la Magia sucede, me asombro y la Magia permanece.

Te abrazo querido amigo, te buscaré cada tarde para que la Magia permanezca

**-CR:** *algo más, no hay secretos... sólo Asombro y la Magia sucede.*



*Matias Cepeda*  
Villa Ángela, Argentina

## U N MOMENTO A SOLAS CON EL CONEJO ROSADO

- Caminemos- le dije a mi amigo el Conejo Rosado. ¿En tu mundo la Magia es o está?

- No - me contestó- en mi mundo no es necesaria la Magia. En cada rincón, en cada sitio un niño se encuentra y en su mirada el mundo se re-encanta.

-Yo no tengo dudas - le dije - en tu mundo el asombro está en cada mirada. Para ser y no transitar, es necesario un mundo lleno de magia.





Saldremos juntos a caminar en mi mundo sin  
magia, caminaremos juntos sembrando asombros.

Tu existencia y tu magia esperan mi mundo.



*Luis Weinstein*

Santiago, Chile

## **A**LGUNOS Matices del ASOMBRO

*El otoño invitó a la hoja a viajar a su país.*

Recién llegada, la hoja se empapó en soltura para contestar las temidas preguntas de los niños. Fue hermoso reconocer su racimo de por qué, tan misteriosos y a la vez tan mañaneros.

Si el Conejo Rosado la volviera a interrogar, candorosamente, sobre el padre, la madre, el tío, los abuelos, los otros antepasados y el origen más y





más remoto de la tierra... Ahora sabría, confiada, responder entera “no sé, pero llevo esa pregunta conmigo hasta el desnudo”.

El otoño, feliz en la compañía, se dirigió con su amiga a la casa donde nació el color azul. Emoción en la simpática visitante. Esta vez, clarividencia del por qué la poesía es tan longeva y puede ser eterna.

La poesía recibe todas las vidas necesarias desde el rescoldo de las preguntas permanentes.

Hay una plaza íntima en el barrio más antiguo del otoño. Allí fue lo inefable entre la hoja y el otoño, revelando cómo entre vahos y despeñaderos se irá llegando a compartir caos, planetas, muerte, miradas y tiempo. Desentrañando los sueños de la poesía.



*Alberto Valente*

Buenos Aires, Argentina

# CÓMO NO PERDER LA MAGIA ANTE EL DOLOR?

*Diálogo - Personajes*

*(Dolor, Magia, Preguntas y Sonrisa de niño)*

- ¿Quién eres? - Dijo quejosamente el dolor a la magia
- Soy alguien especial
- ¿Por qué especial?
- Y... no puedes verme





- ¿Y entonces? - agregó curioso el dolor
- Me conocerás cuando esté dentro tuyo...
- ¿Y cómo hacer para que estés dentro mío?
- El tiempo te ha ido desgastando y ese desgaste te fue tapando los sentidos, ya no puedes escuchar, por ejemplo.
- ¿Me permiten? - dijo una voz que sonó de lejos.
- ¿Quién habló? - Dijeron a dúo, el dolor y la magia
- Soy yo, la pregunta.
- ¿Que deseas? - Interrogaron muy amablemente ambos.
- Quería presentarles a alguien.

Se hizo un largo silencio, pregunta, dolor y magia parecían haber entrado en una introspección que los obligaba a permanecer callados.

La pregunta suspiró muy lentamente y con voz firme y muy tierna a la vez dijo:



-Al niño.

-Aquí estoy y he venido a ayudaros - comentó el niño levantado sus brazos, esbozando una sonrisa contagiosa.

El dolor se fue eclipsando ante la magia producida por la sonrisa del niño que traía en su corazón infinidad de preguntas.

Conmovidos por la sonrisa del niño, el dolor, la magia, la pregunta se tomaron de la mano haciendo una ronda que, como al caer una gota en medio de un estanque, se fue expandiendo al infinito...

Todos se inundaron de todos y fueron uno, la vida los llamaba...



*Luis Weinstein*

Santiago, Chile

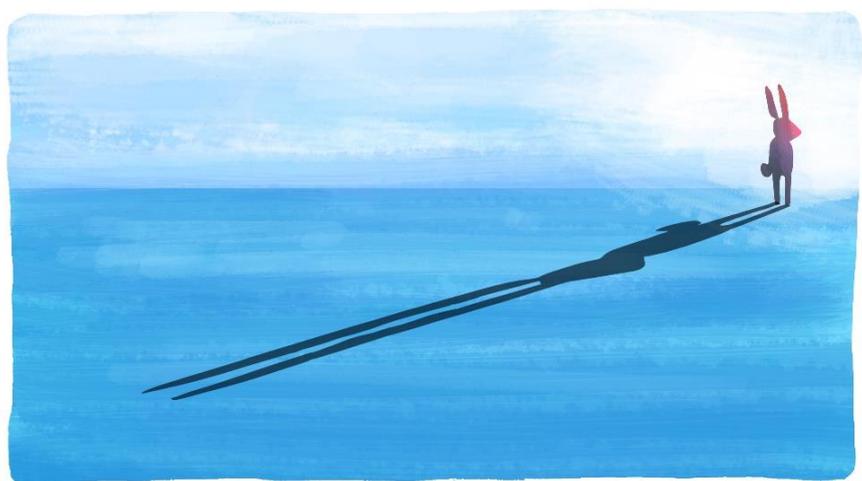
# L A LLEGADA DE LA CONEJA ROSA

*De cómo el Peluche Rosa pasó a ser la Coneja  
Rosa.*

¡La internacional de la Esperanza da vida al  
peluche del Conejo Rosa que Hitler se robó!

Lo que me cuenta el Conejo Rosado:

Hitler estaba a punto de ganar una elección que lo llevaría al poder. La familia de la pequeña Anne estaba en peligro, eran judíos. El padre había recibido amenaza de muerte de parte de los nazis.





Teniendo que salir urgidos, Anne, entre otras decisiones para ella complejas, tuvo que optar para llevarse entre dos peluches el de un perro y el de un conejo rosa. Optó por el perro, el peluche más nuevo.

Triunfó Hitler. Muy pronto los nazis allanaron la casa de Anne y se llevaron todo lo susceptible de ser transportado. Incluyendo al peluche.

Ocurrió que el peluche del Conejo Rosa quedó en el camión de los nazis. El conductor era un miembro secreto de la resistencia.

Ocultó el peluche y lo llevó consigo, como un juguete de su hija, al abandonar secretamente el país con rumbo a América del Sur, con destino final Chile.

Por una de esas cosas que suele llamarse azar, su hija disfrutó del conejo, llevándolo muchas veces a estar en compañía de sus propios conejos y un día lo dejó en la puerta de su casa, viejo y aporreado.



Ahora, cuenta el Conejo Rosado, que él pasó por allí y lo llevó a su reino invisible.

Quedó en un estado de hibernación, en espera de que hubiera energía, imaginación, magia como para darle vida en la dimensión paralela invisible.

La acogida que recibió él, el Conejo Rosado, en la llamada Fraternidad que lleva su nombre, en la Internacional de la Esperanza, trajo consigo el milagro: ahora el Conejo Rosado está acompañado por la Coneja Rosa.

No había ginecólogos en la familia de Anne, pero sí entre las amistades del Conejo Rosado, una de ellas comprobó que el conejo rosa era la Coneja Rosa.

El Conejo Rosado y la Coneja Rosa están muy felices y agradecidos con la Internacional de la Esperanza.

La Coneja Rosa empezó a recordar vidas pasadas... Y se dio a conocer otro fenómeno



paranormal. La Coneja Rosa empezó a tener extrañas certezas, asociadas a haber sido un conejo negro, antes de ser peluche... en una casa en que también vivía un conejo amarillo.

Hay muchas especulaciones acerca de la razón de ser de esta anamnesis remota en que hay dos encarnaciones: el conejo negro en peluche, y el peluche en una coneja en otra dimensión conejil.

Los dos felices conejos sólo responden diciendo, la realidad tiene razones que la razón no puede comprender.



*Matias Cepeda*  
Villa Ángela, Argentina

## E L DOLOR

Me enteré en estos días que nuestro Conejo Rosado tiene una amiga, la Coneja Rosa.

Ayer me visitaron ¡qué alegría me regalaron!

Y entre mate y mate (o entre café y café) me contaron la historia de nuestra nueva amiga.

¡Cuánto dolor!... ¡cuánta soledad ante la adversidad!





Entre relato y relato la tristeza se sentía y ella contaba cómo aún seguía y seguía a pesar del dolor. En su historia, la historia tenía pesar.

Y así fue como un día en Silencio se quedó.

¿Cómo sigo? se preguntó ¿Cómo vuelvo a mirar con Esperanza?

Ese día el viento silenció su canto, el sol detuvo su calor y entre la Esperanza y su dolor, quiso la Vida seguir y al andar sintió la Vida renacer.

Quién diría, se dijo, que la Esperanza envuelta en Magia me abrazaría.

Quién diría que el dolor se sostendría en la Esperanza.

La noche llegó sin darnos cuenta.

Algunas veces la Vida nos asombra y en ese asombro nace la Magia.



*Matias Cepeda*  
Villa Ángela, Argentina

## U N MAR SIN TIEMPO

Una tarde de invierno, a la orilla del mar, me encontré con mi amigo el Conejo Rosado, andaba junto a la Coneja Rosa, su nueva amiga. Compartimos un rico jugo de zanahorias con bocaditos de alfalfa y cilantro.

Contemplábamos el paisaje, la mirada se perdía en ese horizonte sin tiempo.

- Qué infinito es este mar - dije, entre asombro y emoción la calma sentí.





- ¿Cómo dices? - me preguntó la Coneja Rosa.

- Que el horizonte está más allá de lo que puedo mirar - contesté.

- Este paisaje tiene la finitud de la existencia - me dijo - la existencia es un tiempo dentro de otro tiempo y este paisaje es un tiempo dentro de otro tiempo.

Aún perplejo ante esas palabras, agregó el Conejo Rosado:

- ¿Ves?, no existe horizonte en este paisaje, no existe un final en esta mirada.

- Tienes razón – contesté - no alcanzo a ver el horizonte pero dicen que a lo lejos está.

- Dicen que dicen pero no dicen, quizás la vida les enseñe qué decir - agregó la Coneja Rosa.

Seguimos contemplando el mar y en un silencio mágico las palabras salieron del paisaje.

La Coneja Rosa abrazó mi hombro y con una caricia se despidieron.



Parecía que mil tiempos no alcanzaban, la mirada siguió buscando el horizonte.

Sentí el cansancio de una tarde intensa, pero la alegría de este encuentro mágico hizo pronto recuperar la fuerza.

“La existencia es un tiempo dentro de otro tiempo”, escuché cantaba la Coneja Rosa... y así me fui, cantando un canto de otro tiempo.



*Luis Weinstein*

Santiago, Chile

# **E** L CONEJO ROSADO Y LA CONEJA ROSA

Hoy conversamos con el Conejo Rosado, recorriendo, a grandes zancadas, 76 años de amistad.

Después de recordar varios episodios llenos de magia de aquel sabor de lo que nutre la esperanza, el Conejo Rosado me dijo: - Te haré una confidencia-confesión de todo lo acontecido en estos setenta años de mi juventud, del privilegio de





alternar con algunos humanos como uno de los suyos, a pesar de que yo me mantengo tan joven como hace 76 años y tú y los otros... al parecer no.

Lo que más llena de sentido es algo que recién desde hace un par de años empezamos a compartir.

- Creo que es obvio - le contesté – es tu relación con la Coneja Rosa, tu amada.

- La Coneja Rosa... - responde el Conejo Rosado – Sí, por simple discreción, no hicimos hincapié en que yo soy una reencarnación de tu conejo amarillo. Ello, sin embargo, es más fácil de asumir que tu Conejo Negro reencarna en el Peluche Rosa de una escritora alemana, además convertido en Coneja Rosa, mi amada.

- A ver, empieza... puedo escuchar - se oyó decir, a la Coneja Rosa, con una sonrisa de auténtica felicidad.



*Luis Weinstein*

Santiago, Chile

# L A SONRISA DE LA MONTAÑA

La Coneja Rosa y el Conejo Rosado subían la Montaña.

- ¿Dónde vamos? - preguntaron al unísono los dos conejos. No les sorprendió la coincidencia, tienen vínculo azul.

- Nos llama la montaña - afirmó la Coneja Rosa.

- Sí, nos conduce la magia - contestó el Conejo Rosado.

La montaña sonrió y una caricia recorrió, confiada, las dos orejas de los dos conejos.





- Te entiendo - expresó la Coneja Rosa, abrazando al más elocuente de los guijarros testigos de la escena. - Tu sonrisa tiene la magia que sentimos en ciertos parajes como el gesto cómplice que hiciste al nacer y tener la evidencia de entender los códigos del cielo.

El Conejo Rosado acercó su mirada a la sonrisa de la montaña.

La sonrisa, con mucha soltura, mientras subían la montaña, unió las orejas de los dos conejos y les fue contando recuerdos de la niñez del color rosado.



*Matias Cepeda*  
Villa Ángela, Argentina

## CENA DE AMIGOS

El Conejo Rosado vino esta mañana, me contó que anoche se acostó feliz, los pájaros vinieron de visita y junto a la Coneja Rosa prepararon la cena.

Una mesa larga era alumbrada por una intensa luna, la luz iluminaba cada rincón.

Un pájaro azul de alas abiertas fue el primero en llegar, su paso firme causó asombro, asombro necesario para comenzar la Magia de esa noche.





Sin esperar, la mesa se llenó, pájaros de colores diversos ocuparon cada uno una silla.

Me contó el Conejo Rosado que también llegaron los otros conejos, “Cena de amigos” dijo la Coneja Rosa. Las alas abrazaban y los conejos esparcían sus polvos de magia.

“Encuentro inolvidable”, me dijo el Conejo Rosado.

Me contó también que anoche un pájaro azul de alas brillantes y cuerpo pequeño sintió el dolor de un ala quebrada, tristeza ante un vuelo que no sería. Fue entonces que el calor del encuentro hizo su Magia.

La Coneja Rosa acarició su alma y el pájaro azul de alas abiertas abrazó su corazón. Enseguida los conejos la rodearon y los pájaros cantaron... de a poco el ala sanaba su herida.



“Vas a sanar”, le dijo aquel pájaro azul de alas abiertas, “Vas a volver a volar”, con ternura le dijeron los conejos.

“Tu tiempo tiene otro tiempo”, le dijo el Conejo Rosado, “tu tiempo tiene un ritmo diferente. Vivir desalienta a veces, vivir duele, pero tus alas son brillantes para que iluminen un paso y vuelvan a iluminar otro paso”.

Son historia de tiempos sin tiempo, me contaba hoy el Conejo Rosado y me pidió comparta con Ustedes.



*Matias Cepeda*  
Villa Ángela, Argentina

# **E**L TIEMPO DE LOS COLORES

Entraba la noche, un silencio suave acompañaba un momento mágico de un día cualquiera.

Yo sentí su voz:

- ¡Hola! me dijo - hace un tiempo no te visitaba.

- Que emoción verte de nuevo - le contesté – demasiada Magia en este tiempo me acompaña, en cada instante la Vida me sorprende. Quizás aprendía a mirar con Asombro.





- Claro - contestó el Conejo Rosado - alguna vez te dije que en la mirada del niño está el Asombro y en el Asombro nace la Magia. Miraste bien, sembrar Magia reencanta al mundo.

- Tuve un sueño - le conté - la Palabra tenía color y el color tenía alas, no era fácil entender.

- Sí amigo - me contestó - las Palabras vuelan llenas de colores y en sus viajes desparraman el color de la Vida.

- Si tuviera las Palabras tendría los colores - le contesté.

- No es así, amigo - me dijo las Palabras no tienen regreso, viajan en un tiempo dentro de otro tiempo... esas son las que llevan los colores.

De repente escuché el canto de mi amiga la Coneja Rosa, venía envuelta en colores sembrados de Palabras Mágicas.



La vi y entendí, sólo esas siembran colores.

Escuchó en mi silencio y entonces me abrazó,  
festejó y celebró.

- No es fácil entenderlo - me dijo - y por eso  
festejo. Estarás un tiempo sembrando colores - me  
aseguró.

- Sé que tendré la Magia para hacerlo - le  
contesté - saberlos a mi lado lo hará posible.

- Estaremos, estaremos - me dijeron al unísono  
mientras se alejaban de esa noche mágica de un día  
cualquiera.



*Luis Weinsfein*

Santiago, Chile

# E L SABIO Y LA MAGIA

El Conejo Rosado guía a una visitante a un ser sabio.

Subía la montaña. Sentía su cuerpo, denso, cierto. El aire era puro, frío, como una verdad cortante de tan tremendamente certera. De súbito, lo vio, altas las orejas, celeste los ojos. La observaba, amable, el Conejo Rosado. Se entendieron en forma instantánea. No sabemos cómo, pero el Conejo Rosado empezó a caminar





por una senda, tal vez inédita, que se iba abriendo sola a su paso... y ella lo siguió, sin vacilaciones, como si se tratara de confiar en un conocido de siempre.

-Tengo un invitado que desea conocerte – dijo él, también con naturalidad, aparentando ser alguien bien versado en la comunicación humana.

La nieve, a pocos metros sobre ellos, parecía tranquila, expectante. Un cóndor voló por encima, lento, como observando con atención. El Conejo Rosado le hizo un leve y muy correcto gesto de saludo y el ave prosiguió su ruta, moviendo las alas al modo de un aviador diestro y alegre.

- Tengo un invitado que desea hablar contigo - insistió el Conejo.

Ella vio cómo la boca de una madriguera se ensanchaba, se adaptaba a su cuerpo, tomaba la



forma familiar de una puerta hospitalaria. El Conejo la precedió en entrar a una habitación en que reinaba una temperatura agradable y parecía presidir una figura que ella reconoció de inmediato.

- Eres el ser sabio - le dijo.

- Sí - dijo él - el tuyo.

El Conejo Rosado se subió a las rodillas del ser sabio. Ella sonrió y el Conejo desapareció en su sonrisa.

- Esa no es la magia - dijo el ser sabio, como si estuviera siguiendo su pensamiento.

-La magia - continuó afirmando - es el regalo de existir... la montaña, los conejos, los cóndores, los humanos, el tiempo, el mensaje del sol a la tierra, el nacimiento de los niños...

Ella agradeció el regalo del recordar el gran regalo, siguió mirando la cordillera nevada,



escuchaba el silencio, sentía el aire puro y la indudable presencia de su cuerpo.

La Coneja Rosa dio a su pareja, una mirada con apariencia de venir de varias encarnaciones, avanzando en la búsqueda de sentido y este adivinar que a ella le conmovió, el percibir una mañana, en que el Rosado no era el centro aparente del encuentro de la visitante y la sabia y le propuso que contara que podía recordar sobre los Matices del Otoño, en que también le hacía una verónica al poder y al ego.



*Alberto Valente*

Buenos Aires, Argentina

# VIAJE HACIA EL SILENCIO INFINITO

- ¿Quién está allí? - dijo el Conejo Rosado
- No veo a nadie - comentó la Coneja Rosa
- Es posible, no ves a nadie porque estás viendo todo.
- ¿Y?
- Es un mar y un horizonte sin tiempo, no existe un final en su mirada...
- Me asombra lo que me dices





- Es que él es asombro, sus palabras nacen de su silencio, está fuera del tiempo...

- Cuanta belleza percibo... ¿podré conocerlo?

- Ya lo conoces, sus palabras infinitas están impresas, pero sus palabras no terminan nunca como sus silencios, y por donde pasan aflora la esperanza.

Y así el Conejo Rosado y la Coneja Rosa se acariciaron mientras él le susurraba al oído:

- Su nombre es Matías y lo conocerás en Quillota, por cuatro días el tiempo parecerá detenerse, podremos escuchar su silencio y sus palabras, porque Matías es...

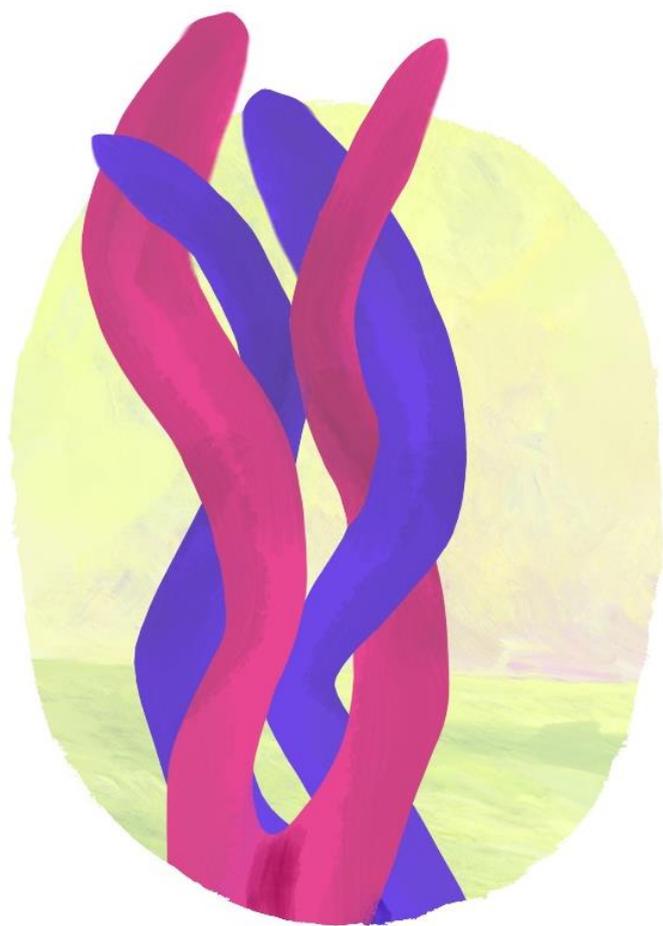
Su nombre parece decirnos Mientras Ames Tendrás Intensa Alegría Siempre.



*Matias Cepeda*  
Villa Ángela, Argentina

# **E** L MUNDO DE LOS SECRETOS

- Tuve un sueño - le conté a mi amigo el Conejo Rosado - entré a tu casa y encontré el Secreto. Tu Secreto tenía alas, esas, las que tienen los pájaros grandes. Un ala era verde como el cielo de tu mundo y la otra azul como el cielo de mi mundo. El Secreto tenía palabras con voz de viejo sabio y ojos tan grandes que casi ni cara tenía.





- Que sueño tan raro tuviste amigo - me contestó el Conejo Rosado - No hay Secreto escondido en mi casa, los Secretos ya no son porque no tienen razón para ser.

- ¡¡Pero yo lo soñé!! - expresé casi con enojo - Con tanta claridad que parecía real. Tu Secreto abrió los ojos, me vio, me miró, me sonrió, me abrazó y lo abracé.

- Pero amigo - me replicó el Conejo Rosado - ya te dije, no hay Secreto. En tu mundo quizás existen Secretos guardados en tiempos oscuros, esos dan miedo, me dijeron, me dijeron porque no lo vi. Son momentos sin Magia y sin Magia no existo. Tus amigos en este mundo tienen mucho de esos Secretos.

- Sí - le afirmé con pesar en mi mirada. - Esos no abrazan, esos no sonríen, por eso dan miedo. Tengo una pregunta para tu mundo de Magia: ¿Tu



Magia puede transformar los Secretos de mi mundo en esos como los de tu mundo?

- No tiene claridad tu pregunta amigo - me respondió. - La Magia existe para reencantar el mundo y al reencantar el mundo los Secretos no son.

- La Verdad está naciendo con tu Magia de nuevo - le afirmé - Mi mundo se transforma con tu amistad.

Aquel Secreto que soñé me contó del miedo que no fue, sus alas unían dos mundos, dos mundos que hacen uno cuando la Magia se siente.

*Alberto Valente*

Buenos Aires, Argentina

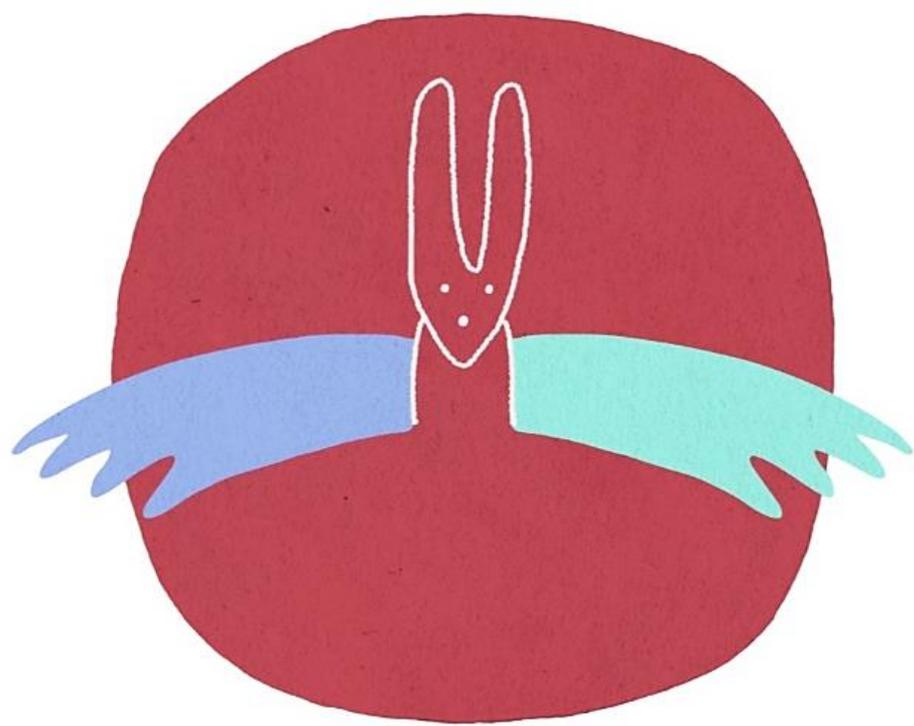


## L A PAREJA CONEJERA Y EL SECRETO

- ¿Se puede vivir con secretos? - dijo el Conejo Rosado mirando amorosamente a su compañera.

- ¿Se puede vivir sin ellos? - contestó dulcemente la Coneja Rosa

- Tener algo que ocultar al otro no significa ocultarlo a uno mismo - agregó, mirando con cierta suspicacia a la Coneja Rosa.





Ella suspiró una, dos, varias veces, como para tomar distancia. - ¿Es posible dar un aporte racional a algo que no siempre lo es?

Así iban caminando entre nubes azules que se densificaban o diluían según los lugares que iban atravesando.

Una voz firme y tierna a la vez terció en la pareja:

- ¿Lo dañino puede ser, cuando el secreto se asume como culpa?...

- ¿Quién habló? - respondió al unísono la pareja

- ¿Cómo no me reconocen? Me trajo hasta ustedes la Magia, soy el Entusiasmo. La culpa puede ser buena consejera cuando pone límites para permitir una sana convivencia.



- Pero su exceso resulta castrador- dijo la Magia, tomándolo de la mano.

Se hizo un largo silencio, cada uno lo buscó dentro de sí y comunitariamente.

-¿Al final, la vida no es un secreto? - dijeron mirándose a los ojos el Conejo Rosado y la Coneja Rosa.

- Sí - respondieron Magia y Entusiasmo mientras se alejaban. - Aunque la desnudez total no nos hace transparentes sino imperceptibles.



*Luis Weinstein*

Santiago, Chile

# L AS SUBPERSONALIDADES DEL SECRETO

*Las sub personalidades del Secreto dejan de ser  
Secretos o lo serán para siempre*

## 1) LA SUB PERSONALIDAD AZUL

La noche me tocó el codo para despertarme y se retiró en silencio. Alguien me dirigía la palabra.

Escuché con atención y terminé por orientarme, era la coneja Naranja, hija de los conejos Rosados.





El zorro del Principito me la presentó hace unos años, pero la Coneja Rosada me había hablado de ella, la hija inquieta, buscadora, desde hace muchísimo tiempo.

Es la hija devota de los intrincados temas del quién es quién en las diferentes dimensiones de la existencia.

La Coneja Naranja quería contarme algo y en la noche se sentía con más seguridad para conversar a gusto.

En no pocas palabras, me refirió lo que había pasado en un encuentro en pos de avanzar en el conocimiento del quién es el Secreto. Ahora contaré del inicio de su relato.

“Claro y el secreto de ustedes es ayudarme a concentrarme, empezando con lo relativamente neutro desde el punto de vista emocional”, planteó el Secreto, sonriendo.



Ella, estudiosa del tema por su importancia en el mundo para humano, sabedora de la relación de confianza entre el Secreto y el delfín azuloso y la delfina azulosa, concertó una reunión entre el Secreto y las dos parejas, la de conejos y la de delfines, de la dimensión para humana.

El encuentro se realizó en la madriguera móvil de los conejos. Para esos efectos, se llevó a cabo una transformación del recinto que permitió la incorporación de una playa, en que los delfines se sintieron en alegria y en son lúdico, sin perder la necesaria concentración.

La coneja naranja explicó la importancia del tema para toda la comunidad para humana. Los delfines destacaron su rol como posibles mediadores en un futuro de necesario entendimiento entre la tierra y el mar y los respectivos habitantes. Muy conocedores del necesario equilibrio entre posibilidades y límites, la



pregunta emergente era hasta dónde y por dónde avanzar en ese camino.

De un modo análogo, la inquietud de los conejos iba por el lado de la comunicación entre los seres humanos, hasta dónde se podría llegar en la senda de ponerse en lugar del otro, de los otros, de sí mismos, de lo otro.

El Secreto escuchó con atención y tranquilidad y cuando se hizo un silencio expectante, se dirigió a la Coneja Naranja preguntándole, sonriente, si quería ayudarlo a nadar en esa corriente, ya que él no era delfina ni delfín, conejo o coneja.

La Coneja Naranja le contestó y mirándolo a los ojos, expresó: “estás en la silla tibia, ellos quieren saber lo que no está a su alcance... les es secreto. Entiendo que como todas y todos, eres una unidad, en la diversidad, posees sub personalidades.

Sí, dijo el Secreto. Yo las llamo colores. Mis colores.



Hay sub personalidades, secretos, azules, verdes, grises...

¿Azules? Preguntaron, al unísono, los dos delfines.

Sí Azul es el Secreto que más se me aleja. Alcanzo a tener bien clara su existencia, pero su esencia se me escapa.

Es el secreto inalcanzable: el Misterio. El misterio es el Secreto azul, que es Secreto hasta para mí.

Es el secreto de todo, de todas las dimensiones de la realidad, de todas las escalas. El Secreto azul de por qué hay... Se acompaña del otro Secreto azul: por qué, qué quién es ser, como nosotros, que puede preguntar por qué hay algo y no más bien nada, El Secreto Azul. El Misterio.



## 2) LA SUB PERSONALIDAD VIOLETA

*El Secreto habla de su sub personalidad violeta.*

La Coneja Naranja se ausentó unos momentos y luego volvió con una bandeja en que compartían un jarro de jugo de zanahoria, cinco pocillos vacíos y uno con una especie de gelatina de ambrosía y del fruto del árbol de la vida.

- Bravo - dijo el delfín con todo su azul, mientras la delfina chapoteaba en la playa y los conejos se limitaban a hacer grandes movimientos muy rítmicos, alternando los de las orejas con los de la nariz.

- Sigues con otra sub personalidad - le preguntó al Secreto, la Coneja Naranja.

- Si, mientras damos cuenta de este jugo y esta gelatina... que debe ser bueno para escuchar con paciencia - contestó el aludido.



Luego, apuntó a su ser violeta. - Mi lado azul es el de la apertura, a ser asombro, a ser admiración, ante el gran no saber, donde soy tan grande como humilde, me coinciden el amor y el desapego...

Mi sub personalidad violeta es la de la tensión entre el abrir y el cerrar la comunicación profunda, abisal. Es la duda sobre el absoluto que parece cercano, distinta del Misterio, lo inalcanzable.

Es violeta. Tanto más violeta cuanto más última, más un situarse en la necesidad radical de certeza. A veces es el color de la crítica, de la investigación a concho. La pregunta que abandona raíces y empieza a humear de inasible se va haciendo violeta, como la duda entre el vuelo, la magia y la disciplina humilde del trabajo de hormiga.

Como la angustia entre creer o no creer en la confiabilidad absoluta de alguien.

Es esa parte mía, sub personalidad, que cree y no cree que una persona, un vínculo, un grupo, una



institución, un movimiento, una ideología, la razón, la ciencia, pueden tener inmensos valores, capacidades, abarcabilidad, pero... no alcanzan lo absoluto.

- ¿Eso incluye al amor? - preguntó la Coneja Rosada, guiñando un ojo al Conejo Rosado.

- Supongo que el amor tiene sus secretos que el ego se niega a asumir - dijo el delfín azuloso, como auxiliando al otro varón.

- Sí - contestó el Secreto, tratando de dominar su emoción, buscamos la Certeza, pero en cierto nivel, en ciertos temas, ella es elusiva.

- ¿Y tú la amas? ¿La absolutamente amas? - preguntó la coneja Naranja, facilitadora, en tono prudente, formal.

El Secreto contestó mirando a los ojos a la Coneja Naranja y, sucesivamente, a los otros cuatro concurrentes al Encuentro: aunque me empine todo



lo posible, aunque esté con mi sub personalidad azul, yo no avanzo más allá de las in- mediciones del misterio del amor esencial.

Nos corresponde escucharte hablar sobre tu sub personalidad roja, le dijo la coneja Naranja, como ayudándole a salir de una situación difícil.

### 3) LA SUB PERSONALIDAD ROJA

Esto tiene algo que ver con ustedes, dijo el Secreto, guiñando un ojo a la pareja de conejos.

El rojo está muy presente en anti secretos como la sangre y el fuego y en para secretos y pre secreto como algunas pasiones. Para mí, como arquetipo y como símbolo es la intensidad...

Lo dijo en tono tan afirmativo que se levantó una gran ola en la playa de los delfines, tapando a la pareja, por algunos instantes.



El Secreto estalló en una risa contagiosa y prosiguió su explicación: - Mi sub personalidad azul es el horizonte profundo donde nos integramos con el Misterio, el del Ser y el del Yo, el abismo del no saber en que el Asombro nunca deja de estar acompañado por la Admiración.

El Violeta es la duda y su emoción, ese no saber si la persona querida se salvará en la operación quirúrgica y no querer poder hablar sobre eso. O, más elusivo, conozco el Testamento, el Informe político, el editorial, pero no debo divulgarlo. Debo retener...yo y yin.

El rojo es el ardor de una certeza que no se puede comunicar. Me dijo que te quería, te sería tan bueno saberlo, me exigió... secreto. Yo, encendido, lleno de luz que debo ocultar. Yang con la boca tapada...



#### 4) LA SUB PERSONALIDAD AMARILLA

La Coneja Rosada dio un grito de admiración al lado de un entusiasta azul que se dirigía a los delfines: -¡fíjense en el cochayuyo que está al lado de ustedes, les quiere decir algo!

Entonces, se oyó la voz del cochayuyo aludido.

- Gracias señora Coneja, necesitaba esta ayuda, traigo a esta reunión un néctar especial.

- Es un juego secreto de mi sub personalidad amarilla - concluyó el Secreto.

- Estupendo - expresó la Coneja Naranja - detengámonos un momento a probar este néctar...

- Es decir, ahí va mi sub personalidad amarilla, la de la convivencia agradable, con esos secretos, mejor en este caso secretas, oportunas irrupciones de simpatía, de alegría, de humor....

La pareja de delfines empezó a mover rítmicamente las aletas, seguidos de inmediato por



movimientos de nariz y orejas de los tres conejos, cantando, todos con los ojos brillantes:

El amarillo se entibia junto a la poesía y la siente amiga como el silbar del sol.

Tan absurdo es querer limitar la poesía como ingenuo es tomar la muerte en forma textual.

La poesía es un reloj de cuerda permanente, detrás del canto y del verano.

Si desfilaran todas las sonrisas, el cuerpo de la poesía sería el compás.

Dejando solas, jugando sus palabras, el amarillo bailó con la madrugada como si fuera el mar.

El Secreto continuó diciendo: - este polo del secreto de la sonrisa, del abrazo, del contacto, este polo amarillo radiante, se asocia con el otro polo, el de la realización, el de la secreta maravilla del espíritu y el arte de la obra humana, secreto a flor de piel, secreto cotidiano, gracia de la actualización.



## 5) LA SUB PERSONALIDAD VERDE

La Coneja Naranja miró a los cuatro dialogantes con el Secreto situado en la silla tibia y les preguntó: - ¿Qué color de sub personalidad del Secreto no ha entrado en esta Conversación, obviamente muy general?

Son muchas, expresó la Coneja Rosa, desde luego todo el mundo de lo negativo. Nada de ello parece inferirse de la azul y del amarillo, hay algunos riesgos para el buscador en el violeta y para quien posee el secreto en el rojo, pero no están los que podríamos llamar negativos, no sé bien cómo decirlo...

- Si, lo oscuro - dijo en son de broma la delfina azulosa - seamos claros... vemos que falta lo oscuro...

- De acuerdo - dijo el Rosado, pero está sin tratar el color de uno de nuestros hijos, una sub personalidad positiva, la del verde. No agotemos al



amigo Secreto, veamos al Verde como el último de los “positivos” y luego, nos vamos a los grises, los, a primera vista, desde el sentido común, negativos...

- ¿Te parece, Secreto? - preguntó el Naranja

- ¿Nos cuentas sobre tu sub personalidad verde?

- Azul y Amarillo se encuentran en el Verde - contestó el Secreto - pero esa sub personalidad tiene un radical propio, la integración, la pertenencia. Muy presente, pero oculto por la nube del no saber, tal como el yo, tal como el resplandor de una flor. Es la relación, de todo con todo, la que da lugar al secreto de la Verde Esperanza.

Secreto Verde: El verde de la unión que conmueve hasta la vieja aurora, la íntima nobleza en su relámpago, el rocío fresco en las gotas de representación.

La secreta raíz en visible fruto y flor.



El verdor del diálogo fluido, cuerpo de la poesía, manantial hacia las cumbres, verdor de la confianza en que todo se toma de la mano.

Sub personalidad verde, el secreto de la unidad de todo. El secreto profusamente verde de que se pueda vivir. Familiar, ocupado, integrado, haciendo, teniendo, queriendo, innovando, lejos del asombro, del padre azul del verde.

## 6) LA SUB PERSONALIDAD GRIS

*La difícil incursión en la dimensión gris del Secreto.*

- A ver - dijo la Coneja Naranja - entramos al gris, fortín del ego, a la sub personalidad gris de nuestro amigo el Secreto.

Veamos si podemos seguir la silla tibia, con armonía, con el fondo de azul, con la forma del



amarillo, con la fluidez del verde, con el valor de afrontar los arrecifes del violeta y el ardor del rojo.

- Reconozco que mi dificultad no está en los riesgos - dijo el Secreto - Está, justamente, en mi yo esencial, en mi identidad última, no en mi ego...

Soy el Secreto... el abrirme me significa un desapego que alcanza el mismo borde de la nada.

- Miren quienes vienen - dijo el Color Azul, en persona. - Les presento a Higia y al Cuidado...

- Claro que nos conocemos - dijeron lo más azuloso de los delfines y también lo de los tres conejos.

Higia y el Cuidado saludaron al Secreto con mucha familiaridad, a la Coneja Naranja con señales de complicidad por su rol de facilitadora y a las dos parejas, conejos y delfines, con expresión de cordial alegría.



Higia tomó la palabra con una sugerencia dicha en tono muy cortés: - Me permites Coneja Naranja, partamos preguntándole al Secreto por lo más difícil, por su sombra. La sombra, lo nuestro que negamos desde una causalidad, una dinámica inconsciente, en este caso, lo Secreto del Secreto...para el mismo Secreto... su sombra.

El Secreto contestó de inmediato, haciendo un gesto de disculpa a la Coneja Naranja:

- Sí, me vienen a la mente algunas citas que me ayudan a recorrer mis relaciones con mi propio ser. ¿Me permites amiga Naranja?

- Van a ser puntos de apoyo general, que nos darán a todas y todos una vivencia de apertura...y seguridad - agregó el Cuidado.

- Me imagino que te son cercanas las citas conocidas de Gibrán, de Tagore... de Saint Exupery - insinuó Higia.



- Bueno, sí. Me llega la cita de Tagore: *“el mundo es un telón de teatro, tras, el cual se esconden los secretos más profundos.”*

Sentipensándolo, me encuentro con una sombra: he tendido a valorar la profundidad en desmedro del sentido. Es algo muy sutil que asocio con una cita de Dostoievski: *“el secreto de la existencia humana consiste no sólo en la vida sino, también, el para qué se vive”*. Es decir - concluyó el Secreto - mi lado gris es el que siente que soy muy importante por mí mismo, sin, perdón amigo Cuidado, sin cuidar de asumir que soy por otro, por algo que me trasciende y para algo que me trasciende...

Ese es mi principal gris, padre madre de los otros, el ego de ser Secreto, el narcisismo de secreto, del SECRETO.



Otro gris importante está en lo clarificado por Gibran: *“Si revelas tus silencios al viento, no le culpes de revelarlo”*.

-Y ahora- dijo la sub personalidad amarilla, vamos hacia la orilla para que nos podamos integrar bien con los delfines azulosos cantando “Despertar”, canción cuya letra es de Matías Cepeda, canción roja, amarilla, verde, violeta y AZUL.

## **EL DESPERTAR**

*Si la Vida es femenina  
y el Amor es masculino.*

*Si la Paz es femenina  
y el Silencio es masculino,*

*por qué no los unimos  
y hacemos una misma canción.*



*Una sola canción que despierte a la humanidad,  
la Paz es más fuerte cantada entre todos.*

*La flor y el agua se unen pa' florecer,  
las estrellas brillan porque existe el cielo.*

*El sol no es si la luna no está  
y sin lluvia no habrá arco iris.*

*Si la Vida es femenina  
y el Amor es masculino.*

*Si la Paz es femenina  
y el Silencio masculino,  
por qué no los unimos  
y hacemos una misma canción.*

*Una misma canción que despierte a la humanidad,  
la Paz es más fuerte cantada entre todos.*

*Cierto es que la vida tiene que brotar  
así como el amor necesita la paz.*

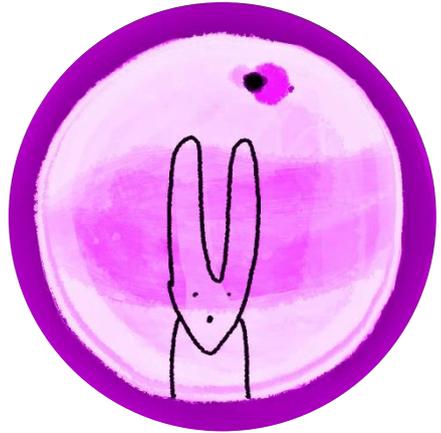


*El Silencio surge necesario  
para sentir a la música vibrar.*

*Una sola canción que despierte a la humanidad,  
la Paz es más fuerte cantada entre todos.*

*Una sola canción que despierte a la humanidad,  
la Paz es más fuerte cantada entre todos.*

*Si la Vida es femenina  
y el Amor es masculino.  
por qué no los unimos  
y hacemos una misma canción.*



Y la Magia siguió...

El Conejo Rosado sabe de ella.

Dice que se vive aunque no se esté,  
que ser es más que estar.

La vida se siente, se transita.

Algo nuevo nace siempre,  
cada día es un mágico día.

Vivir con esta magia reencantará al mundo.

Abracadabra dicen los niños y nace la Magia.

Abracadabra, reencantemos el mundo y la Magia se  
hará.

*MATIAS*





# *Separata*

## **U**N VISTAZO A LOS CONEJOS ESCRIBIENTES

*Luis Weinstein*

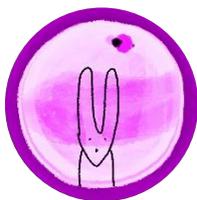
Luis Weinstein es un joven nacido en 1931, poeta, fabulista, ensayista, educador comunitario, por momentos médico psiquiatra y de salud pública, que conoció al conejo rosado y su magia, alrededor de los 10 años, poco después que falleciera su amigo, un querido conejo amarillo.

Por delicadeza, el conejo rosado, hasta ahora, nunca ha ahondado en explicar su relación con el



colega amarillo, pero las alusiones que hace a su comprensión de algunas cosas que los humanos no somos capaces de entender, han dejado ese tema fuera de lo que Luis ha narrado a niños de todas las edades.

Los testimonios que ha dejado este autor en diversos libros, testimonian que el conejo rosado es cercano y ha viajado con Alicia, el conejo blanco, el Principito y el Zorro, al planeta del Principito, al País de las Maravillas, al Planeta de la Esperanza, a veces acompañado por su esposa, la Coneja Rosada, al parecer más dada a la meditación con néctar de zanahoria en la madriguera móvil que ambos comparten.





*Alberto Valente*

## ¿QUE SOY?

Alberto Valente (81) Un humano. Odontólogo.  
Esbozo de actor y escritor.

Ex integrante de la comisión de la Sociedad Argentina de Medicina Antropológica.

- Formé parte del grupo de teatro de la Asociación Odontológica Argentina, y del Sindicato SUTERH (encargados de edificios) Grupo cultural “Caras y Caretas”, actualmente de la cooperativa de teatro “Encontrándonos”

- Integro el grupo: Los títeres del Piñero. En tercera edad. (Revivir a través de la creación).

-Director Nacional de Odontología, con el advenimiento de la democracia 1984/1990



- Participo de talleres literarios diversos
- Integro el Grupo Laicrimpo en la Alegremia
- Partícipe del Encuentro Internacional de la Esperanza desde su formación hace tres años. (Cochabamba, Quillota, Barcelona)
- Integro el comité Editorial de la revista virtual Co.Incidir
- Soy Ciclista (peregrino del pedal y de la vida)

### ¿QUIEN SOY?

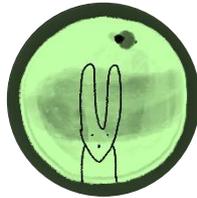
Lo mejor de una pregunta no es la respuesta, lo es su capacidad de generar nuevas preguntas

Soy lo que siento: Vivir en el asombro me lleva a la necesidad de escribir, percibí que lo que va saliendo no responde a mi voluntad.



Y además, se complementa con la necesidad de compartirlo. “Yo no soy el otro, pero lo necesito para ser yo”. (Levinas)

Esto me ha llevado a ser uno más de los que transitamos la esperanza...





*Matías Cepeda*

Matías, uno de los autores de estas charlas diferentes, charlas que se construyeron entre amigos de muchos tiempos. Alberto con su ternura liberadora, Luis pintor de la vida y Yo, una voz diferente que siembra colores.

¿Diferente? Sí, mi cuerpo tiene limitaciones pero mis ideas envueltas en sentimientos son libres y a través de una voz diferente vuelan con alas propias.

Las palabras nacieron para escribir y compartir, por eso este libro. Tengo seguridad en que estas charlas abrirán espacios diferentes y que al hacerlo fortalecerán la Esperanza.

Coincidir con mis amigos ha sido una fiesta.



# INDICE

Prólogo.....	11
Introducción.....	13
La Llegada del Conejo Rosado.....	17
Nunca es tarde para el Asombro.....	22
Un momento a solas con el Conejo Rosado....	27
Algunos matices del asombro.....	30
Cómo no perder la Magia ante el dolor.....	33
La llegada de la Coneja Rosa.....	37
El dolor.....	42
Un mar sin tiempo.....	45
El Conejo Rosado y la Coneja Rosa.....	49
La sonrisa de la montaña.....	52
Cena de amigos.....	55
El tiempo de los colores.....	59

El Sabio y la Magia.....	63
Viaje hacia el Silencio Infinito.....	68
Al mundo de los Secretos.....	71
La pareja conejera y el Secreto.....	75
Las sub personalidades del Secreto.....	79
Y la Magia siguió.....	101
Un vistazo a los conejos escribientes.....	103



Santiago de Chile

Junio 2018

Este libro fue editado bajo la modalidad  
“Co.incidir Sin Fronteras”, ediciones digitales



EDICIONES DIGITALES

